

CURRICULUM VITAE | Valentina Cramerotti

Nata il 08.04.1987 a Trento
Residenza: Piazza Centa, 2 – 38122 Trento
Codice fiscale: CRMVNT87D48L378S
P.Iva: IT 02360700229
Cellulare: +39 349 0725830 | E-mail: valentina.cramerotti@gmail.com

FORMAZIONE -

Dicembre 2009, **laurea triennale in “Scienze dei Beni Culturali” indirizzo storico-artistico** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Trento con voto 110/110 (Relatrice: Domenica Primerano)

Marzo 2010, **percorso formativo post-laurea “Project management degli eventi”** organizzato dal Servizio Placement dell’Università degli Studi di Trento.

Maggio 2012, **laurea magistrale in “Storia e Critica dell’Arte”** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano con voto 110/110 con lode (Relatrice: Silvia Bignami)

Ottobre 2014, **Corso: Fundraising per la Cultura** (2 giornate, 12 ore) – Fondazione Fitzcarraldo, Torino / scuola Fundraising, Roma.
– acquisizione dei Metodi per approcciare in modo strategico e professionale la materia del fundraising nel contesto di un’organizzazione culturale

Novembre 2014, **Corso: Social Media Marketing per la Cultura** (2 giornate, 12 ore) – Fondazione Fitzcarraldo, Torino.
– acquisizione delle competenze necessarie per pianificare e gestire la comunicazione online

Novembre – dicembre 2014, **Corso: Progettare la cultura nella nuova programmazione europea. Il programma comunitario Europa Creativa.** (3 moduli, 36 ore) – InEuropa, Modena.

Ottobre 2015, **Programma Erasmus+: Gioventù in Azione** - YOIN Morocco 2015 - Youthwork International - Studyvisit For Youthworker To Think Outside The Box - Rabat, Marocco
- Progettazione culturale e giovanile a confronto, il ruolo dell’operatore culturale

Ottobre 2016, Corso di formazione: **Pensare Culturalmente il territorio: il Cultural Planning** (8 ore) – Fondazione Fitzcarraldo, Torino.

Novembre 2016, Corso di formazione: **Nuovi modelli di imprenditoria culturale e opportunità di finanziamento** (8 ore) – Fondazione Fitzcarraldo, Torino.
- Cosa distingue un’impresa creativa e culturale da tutte le altre? Come ripensare i modelli organizzativi per costruire nuove forme di sostenibilità?

Dicembre 2016, Corso di formazione: **La valutazione degli impatti dei progetti culturali sui territori** (8 ore) – Fondazione Fitzcarraldo, Torino.

Giugno 2017, **Workshop Ws explora 4 – An inside Story – Tecniche di storytelling per i progetti culturali.** –Storyfactory
– Milano

RICERCA e PUBBLICAZIONI -

Gennaio 2017, curatela mostra e testi catalogo mostra “Enrico Pedrotti” – 31.01 – 11.03.2017 presso foto-forum, Bolzano.

Giugno 2018, curatela mostra e testi catalogo “I Pedrotti. Tre generazioni di Fotografi” – presso palazzo Trentini, Trento.

ESPERIENZE PROFESSIONALI -

Giugno 2008 – novembre 2008: tirocinio presso la **Biennale europea di Arte Contemporanea “Manifesta 7”** (svoltasi a Trento, Rovereto, Bolzano e Fortezza), nei settori **Ufficio Stampa e Comunicazione**. A seguito di questo stage assunta fino al termine dell’edizione della Biennale;

Agosto 2011 – febbraio 2012: esperienza lavorativa presso la **Fondazione Galleria Civica di Trento** nell'ambito dei **Servizi Educativi e Didattici: Operatrice didattica/mediatrice culturale/guida museale**. Conduzione e realizzazione di workshops, attività didattiche e progetti educativi per le scuole (asilo, scuole elementari, scuole medie, scuole superiori), mediazione culturale, visite guidate alle mostre, progettazione e realizzazione di laboratori per bambini, ragazzi ed adulti;

Febbraio 2012 – dicembre 2013: **assistente Ufficio Stampa e Agente per l'Italia e segreteria per l'European Award for Lifelong Passions – La Seconda Luna** a Laives (Bz);

Luglio 2012 – ad oggi: esperienza lavorativa nell'ambito del **settore progettazione e organizzazione culturale, comunicazione-ufficio stampa e new media, ricerca in ambito culturale** e del **settore amministrativo e organizzazione eventi** presso **Cooperativa 19**, Bolzano.

Progetti seguiti nello specifico: Bolzanism, racconti dell'abitare a Bolzano (2017-oggi); Bar Mario il Film (2016); Make it visible – contemporary art residency for youth (2016 – oggi); Weigh Station, dai peso alle tue idee! , Bolzano (2014-oggi); Artoteca Alto Adige, Bolzano (2013-oggi); Stagione Estiva Don Bosco (2013 – oggi); Atelier Europa – Bolzano, per la Candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019 (2013); Euregio Workshop – Unibz (2013); Step by Step 2019 – Museion Passage, Bolzano (2013);

Gennaio 2015 – oggi: **progettazione e organizzazione culturale**, addetta al **settore comunicazione, ufficio stampa e new media, addetta all'organizzazione di eventi**

Libera professionista, ditta individuale: redazione ed editing testi, attività di ufficio stampa, gestione ed ideazione delle campagne di comunicazione on-line e off-line, progettazione di azioni e percorsi in ambito culturale e creativo, organizzazione di eventi e manifestazioni culturali, ricerca e curatela mostre.

Progetti seguiti nello specifico: uploadsounds, Festival delle Resistenze, M4NG, Conductus Ensemble, Forum Prevenzione Bolzano, Associazione Diabetici Alto Adige, Impulsi Vivi, ICCS_ Specialist nelle imprese creative e culturali, mostra Perghem Gelmi Comune di Cles, Festival Analogica;

Gennaio 2016 – oggi: **accoglienza e curatela mostre** Foto-forum Bolzano

Gennaio 2018 – oggi: collaboratrice nel settore Development **per l'Ecosystem Film & Creative Industries di IDM Alto Adige Südtirol**

CONOSCENZE INFORMATICHE -

Luglio 2008, conseguimento di quattro moduli dell'ECDL (European Computer Driving Licence): modulo 2: Uso del computer e gestione file, modulo 3: Elaborazione di testi, modulo 4: Foglio elettronico, modulo 7: Reti informatiche. Buone capacità nell'utilizzo di internet e dei principali social network, Photoshop.

CONOSCENZE LINGUISTICHE -

Italiano: madrelingua

Inglese: buon livello parlato e scritto

Tedesco: "Zertifikat Deutsch" (certificazione europea Goethe Institut), livello B; Patentino di Bilinguismo livello C

Spagnolo: DELE intermedio (certificazione europea Instituto Cervantes), livello B2

La conoscenza delle lingue straniere è stata approfondita attraverso soggiorni di studio all'estero.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE -

- Forte predisposizione per il lavoro in squadra e buone competenze organizzative, comunicative e relazionali che cerco di migliorare continuamente attraverso il confronto e la collaborazione
- In possesso della patente di guida B

Trento, 1 agosto 2018

Valentina Cramerotti
Valentina Cramerotti