

## Benedikt Röska

Geboren in Frankfurt / Main, aufgewachsen in München - und immer dort geblieben. Studium Dt. Literatur, Theaterwissenschaften und Philosophie. Zur Finanzierung des Studiums Arbeit als Tontechniker bei Kino-, TV- und Dokumentarfilmen. Zahlreiche Kurzfilme als Autor, Regisseur und Produzent. Seit 1991 Drehbuchautor mit rund 50 verfilmten Drehbüchern für Kino und TV. Unter anderem: „Das Wunder von Lengede“, „Contergan“, „Romy“, „Das Boot (2018)“ sowie „Leonhards Traum“ - der auch sein Regie-Debut ist.

1997-2007 Vorstand beim Verband Dt. Drehbuchautoren. „Expert“ beim *Nipkow-Programm*, Berlin, und beim *Berlinale Residency Program*, Berlin. Juror bei zahlreichen Filmpreisen. Mitglied der Vergabekommission der FFA 2014-17 und des IDM-Südtirol (seit 2017). U.v.a.m.

## Benedikt Roeskau

Born in Frankfurt, grew up and based in Munich. Studied German literature, theatre science and philosophy in Munich. Worked as a sound engineer on location for 10+ years. Wrote, produced and directed seven shorts.

Screenwriter since 1991 with a total of 50 scripts produced for television and cinema. Director of his first feature film in 2019.

1997-2007 Member of the board of the screen writer's guild of Germany. Tutor at the *Nipkow-Program*, Berlin and the *Berlinale Residency Program*, Berlin. Member of the allocation commission of the German Film Fund (FFA, 2014-17) and of the South Tyrolean Film Fund (IDM, 2017-19).

## Vita kurz + konzentriert

### Benedikt Röska

Seit 25 Jahren Drehbuchautor mit rund 50 verfilmten Drehbüchern für Kino und TV. U.a: „Das Wunder von Lengede“, „Contergan“, „Romy“, „Über den Tod hinaus“, „Das Boot (2018)“ sowie von „Leonhards Traum“ (auch Regie).

2014-17 Mitglied der Vergabekommission der FFA, seit 2017 in der Jury des IDM-Südtirol.