

Anna Di Martino

Laureata in storia del cinema, lavora presso la Cineteca di Bologna alla programmazione delle sale cinematografiche e dirige il festival *Visioni Italiane*, concorso per corto, mediometraggi e documentari alla sua 24^a edizione. Da anni giornalista e critica, cura una rubrica dedicata al cortometraggio sulla rivista specializzata *Segnocinema*.

Graduated in cinema history, she works as cinema programmer at the Cineteca di Bologna and heads *Visioni Italiane*, a festival of short, medium length and documentary films at his 24th edition. Cinema critic and journalist, she is the curator of a short films' column in the cinema magazine *Segnocinema*.

Diplômée en histoire du cinéma, elle travaille à la programmation des cinémas de la Cinémathèque de Bologne et dirige le Festival *Visioni Italiane*, concours pour les courts, les moyens métrages et les documentaires que cette année est à sa 24^e édition. Journaliste et critique, collabore avec plusieurs revues de cinéma et en particulier avec le magazine *Segnocinema*.