

## INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandra De Luca

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1984** Maturità classica

**1991** Laurea in Lettere Moderne (110 e lode) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Indirizzo Comunicazioni Sociali con una tesi dal titolo *Modelli comunicativi della tv dei ragazzi in Italia dal 1955 al 1990*.

## ESPERIENZE LAVORATIVE ATTUALI

**Dal 1991** collabora assiduamente con il quotidiano *Avvenire*.

**Dal 2000** collabora assiduamente con il mensile di cinema *Ciak*.

**Dal 2012** collabora con la Mostra del Cinema di Venezia per cui modera le conferenze stampa

**Dal 2015** collabora con la Festa di Roma per cui modera le conferenze stampa

**Dal 2006** modera conferenze stampa, conduce incontri con il pubblico e lezioni di cinema in occasione dell'uscita dei film nelle sale, di festival e rassegne.

**Dal 2015** collabora al *Dizionario dei film* di Paolo Mereghetti.

**Dal 2018** collabora come program coordinator di INCONTRI – IDM Film Conference

**Dal 2021** è co-direttore artistico del Taormina Film Fest.

## ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI

### 1991 - 1995

- Ha pubblicato la tesi di laurea su fascicoli settimanali allegati a videocassette ed editi dalla Fonit Cetra.
- Ha lavorato presso l'Aiace (Associazione Italiana Cinema d'Essai) di Milano per l'organizzazione di rassegne cinematografiche e di video arte.
- Ha lavorato presso l'Ufficio Marketing della casa editrice Esi Stampa Medica
- Ha tenuto corsi di educazione al linguaggio cinematografico diretti a studenti e insegnanti delle scuole medie e medie superiori.

### 1994 - 1997

- Ha collaborato assiduamente al mensile di cinema *Duel*.

### 1994 - 2002

Ha collaborato assiduamente al bimestrale di cinema *Segnocinema*.

Ha collaborato con l'Ufficio Eventi della casa editrice Antea di Milano.

### 1997 - 2000

Ha collaborato con il settimanale di cinema *Film Tv*, con i mensili *Max*, *Mucchio selvaggio*,

*Carnet, Virtual, Glamour, IM (Italia Missionaria), Mondo R.* e con il trimestrale di cinema *Panoramiche*.

### **1998 - 2002**

- Ha collaborato in veste di consulente alla selezione e alla comunicazione del Giffoni Film Festival.
- Ha collaborato come inviata per l'emittente radiofonica CNR

### **1999 - 2003**

Ha lavorato all'Ufficio Stampa per l'Italia del Festival di Locarno.

### **2002 - 2004**

- Ha collaborato con Rai Cinema leggendo sceneggiature per il settore acquisti.
- Ha collaborato con sito internet di *Panorama*

### **2005 - 2006**

Ha lavorato come consulente ospiti cinema della trasmissione televisiva *Che tempo che fa* di Fabio Fazio.

### **2007 – 2008**

È stata consulente di Piera Detassis per la sezione Premiere/Anteprima del Festival di Roma.

### **2009-2011**

È stata membro della commissione di selezione del Festival di Roma e ha condotto le conferenze stampa dei film in concorso e fuori concorso.

Ha moderato incontri con registi e attori nelle scuole italiane per *Aspettando il Festival*.

Ha moderato nel 2011 incontri con pubblico e stampa alla prima edizione di MovieMov, Festival di Cinema Italiano a Bangkok.

### **2009-2020**

Ha collaborato assiduamente per il bimestrale *Style Piccoli*

### **2015-2017**

Ha collaborato con Roma Fiction Fest per cui ha moderato le conferenze stampa.

### **2018-2019**

È stata tra i lettori di sceneggiature per il Mibact.

Ha scritto i seguenti **saggi**:

- *La milleduesima notte* nel volume *Il movimento creato* a cura di Giannalberto Bendazzi e Guido Michelone (ediz. Pluriverso).
- *Tiens! Quelque chose de neuf! BegoneDull Care tra McLaren e Peterson* nel volume *Coloriture – Voci, rumori, musiche nel cinema d'animazione* a cura di Giannalberto Bendazzi, Guido Michelone e Manuele Cecconello (ediz. Pendragon).

- *Johnny Depp – Il corsaro di Hollywood* (ediz. Mondadori)
- *Serial! I telefilm di culto tra cinema e tv* (ediz. Mondadori)
- *Michael Cimino* (ediz. Mondadori)

Ha scritto numerose voci per l'enciclopedia *Utet* e ha curato una collana di dvd per il *Corriere della Sera*

Ha fatto parte della **giuria** del festival Linea d'Ombra, del Festival di Montpellier, del Napoli Film Festival, del Trailer FilmFest, del Detour Film Festival, del Zurich Film Festival, del Trieste Film Festival.

Ha partecipato in veste di esperta a numerosi programmi televisivi di cinema su Tele+ e su Sat2000.